«Недопетая песня России» (литературно - художественный час)

15 октября 2019 года исполнилось 205 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова – великого русского поэта. Поэт погиб, не дожив до 27 лет, но успев создать шедевры, которые дали ему право войти в число великих русских писателей. Три десятка поэм, четыре сотни стихотворений, ряд прозаических и драматических произведений составляют неприкосновенный запас русской литературы.

Он всегда со своим народом. Но именно в октябре он всех неравнодушных к родному языку, к литературе, к поэзии зовет к более тесному общению. Творения его современны, его мысли созвучны сегодняшнему дню. Современные художники вновь обращаются к неувядающим образам. И среди них не только профессионалы, но и начинающие художники. Центральная библиотека совместно с Детской школой искусств ко дню рождения Михаила Юрьевича Лермонтова объявили акцию - «Читаем и иллюстрируем произведения М.Лермонтова». На книжной выставке **«Все дышит им...»** были представлены произведения великого писателя, литература о жизни и творчестве. Читателям - учащимся художественного отделения ДШИ было предложено прочесть произведение Михаила Юрьевича Лермонтова: поэму, стихотворение, прозаическое или драматическое произведение и нарисовать иллюстрацию к выбранному произведению.

Ко дню рождения поэта центральная библиотека для учащихся Детской школы искусств провела литературно-художественный час **«Недопетая песня России».** Ребята познакомились с книгой В. Воскобойникова «Жизнь замечательных детей», в которой автор рассказывает о детстве знаменитых людей, в том числе и о детстве М.Лермонтова. Задача Валерия Воскобойникова - показать, как детские годы формируют будущих гениев. Детство великих людей у него живое, напряженное. Автор использует художественные диалоги, показывает жизнь своих маленьких героев ярко и динамично. Во время знакомства с биографией поэта, читатели увидели множество захватывающих картин. Вот первое воспоминание о маме, которая поет ему печальную песню, а он тихо плачет. Рисунки на полу и на бумаге, фигуры из снега и крашеного воска, военные игры, французский гувернер, рождение первых стихов. Маленький Миша Лермонтов с раннего детства обладает поэтическим талантом, любая его фраза сразу превращается в стихотворение. Так и представляешь себе пятилетнего Лермонтова, который спрашивает у служанок: «Что же мама не идёт? Ведь Мишель всё ждёт и ждёт».

Сбродова Г.П. увлекательно рассказывает о жизни и творчестве М. Лермонтова

Учащиеся художественного отделения ДШИ представили свои работы. Для иллюстрации ребята выбрали стихотворения «Нищий», «На севере диком стоит одиноко...», «Тучи», «Выхожу один я на дорогу…», романтическую поэму в стихах «Мцыри».

Хоменко Андрей нарисовал портрет М.Лермонтова. Шрейдер Арина написала два рисунка к поэме Лермонтова «Мцыри», в которой поэт говорит о любви к своей Родине, воспевает такие качества, как смелость и решительность, верность своим клятвам и стремление найти себя в этой жизни, свое место под солнцем рядом с родными и близкими людьми. Кирилл Перелыгин иллюстрировал стихотворение «Тучи» и изобразил крепость Грозная, где М. Лермонтов в 1840 году служил в чине поручика в составе экспедиционного отряда и участвовал в кавалерийских вылазках, в ружейных перестрелках и даже в рукопашных схватках. Петрушина Полина выбрала стихотворение «Выхожу один я на дорогу… », которое было написано в 1841 году, незадолго до гибели Лермонтова на дуэли, в котором поэт словно подводит итог своему жизненному пути, предчувствуя близкий конец. Не случайно это стихотворение часто называют поэтическим завещанием. Фомина Арина - «На севере диком стоит одиноко...» и «Нищий».

Прозвучали стихи М. Лермонтова, романс Якунина на слова Лермонтова «Нищий».

Будем надеяться, что ребята через всю жизнь пронесут в душе образ поэта - грустного и строгого, нежного и властного, скромного и насмешливого, язвительного и мечтательного. Поэта гениального и так рано ушедшего.

Творческие работы художественного отделения ДШИ